

P

LUNES
27 SEPTIEMBRE
DE 2021

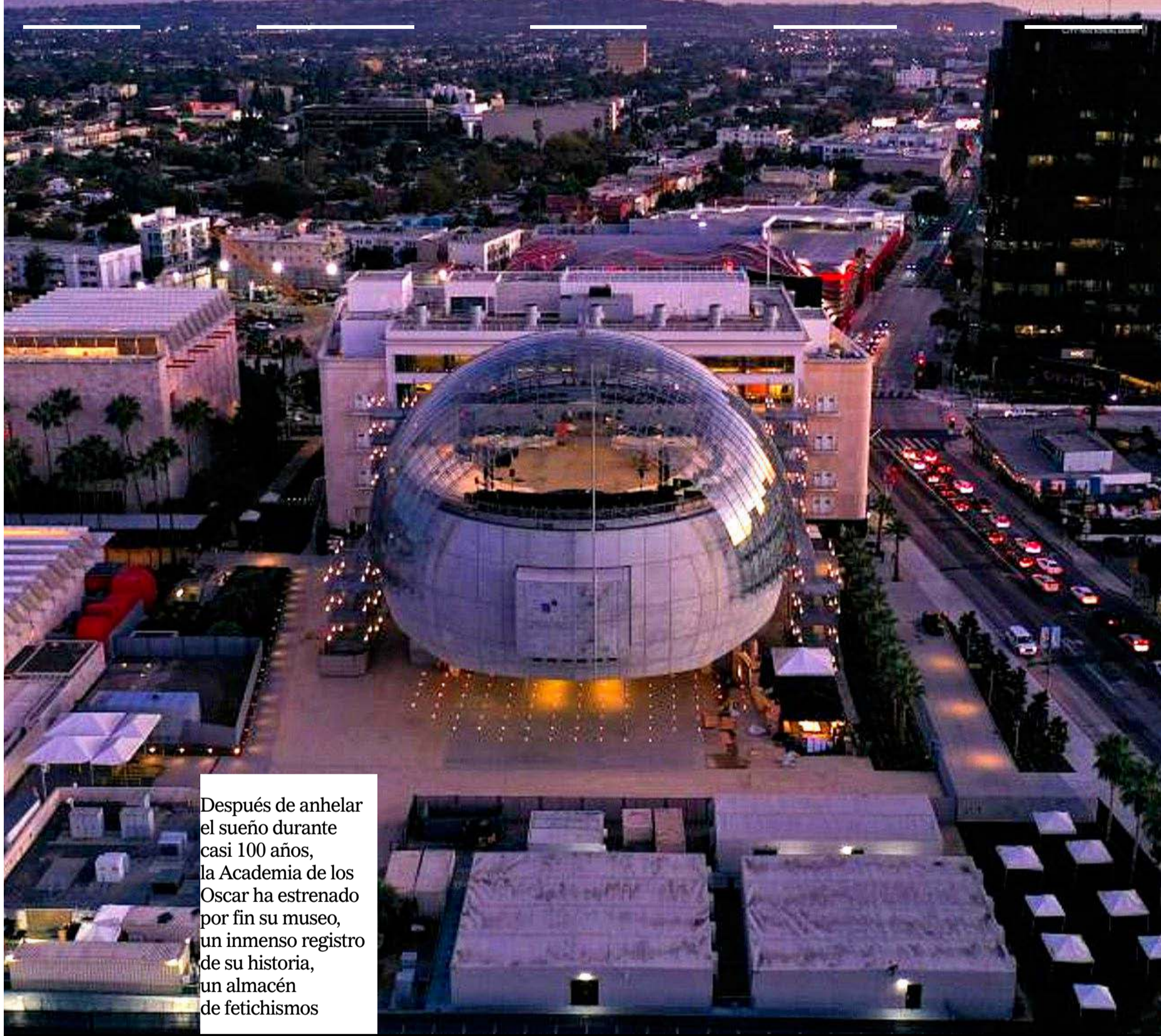
A

P

E

LA REVISTA
DIARIA DE
EL MUNDO

L



Después de anhelar el sueño durante casi 100 años, la Academia de los Oscar ha estrenado por fin su museo, un inmenso registro de su historia, un almacén de fetichismos

ROBYN BECK

HOLLYWOOD: EL LOUVRE DEL CINE

EL SUEÑO LLEVABA coleando desde 1929. La revelación la tuvo Douglas Fairbanks, el actor y primer presidente de la Academia de Hollywood, cuando decidió que a la ceremonia de premios que sus colegas acababan de parir para celebrar los logros de la industria le hacía falta una guinda, la de un museo dedicado al

cinematográficos y una filmoteca para todos los públicos. El arquitecto italiano Renzo Piano firma este proyecto

POR PABLO SCARPELLINI
LOS ÁNGELES

cine y abierto todo el año. El próximo 30 de septiembre el sueño se hará realidad, casi 100 años más tarde. «¡Finalmente, por fin!», exclamó Tom Hanks con ímpetu para presentar ante los medios el proyecto en el que llevan años trabajando. «Bienvenidos al Museo de Cine de la Academia». Es la referencia cultural

que le faltaba a la ciudad más grande de California, el lugar que lleva décadas presumiendo de ser la meca del cine. Será grandilocuente, como no podía ser de otra forma tratándose de Hollywood. Tendrá 28.000 metros cuadrados repartidos en siete plantas, ocupará dos edificios unidos por dos puentes de cristal, y abrirá una sala de cine para

1.000 espectadores con forma de globo y una gran terraza con vistas al cartel de Hollywood, además de otra más pequeña con capacidad para 288 personas. Y la firma de un premio Pritzker de arquitectura, el italiano Renzo Piano. Todo ello por unos 482 millones de dólares, 100 más de los presupuestados para este

«Partenón» de los museos del cine del mundo que Hanks consideraba «necesario». Había que «celebrar todo lo que esta ciudad le ha dado al mundo en forma de arte». «Llevábamos hablando de esto desde hace 20 años y el resultado sobrepasa con creces nuestras expectativas», dijo Hanks. Para David Rubin, el SIGUE EN HOJA 42